

1999.10.08.

Berlini titkos sikerek

Hamarosan befejeződik a Budapest-Berlin 1999 című nagyszabású eseménysorozat, amely a színvonalához méltó nyilvánosság nélkül zajlott le. A rendezvény, amely a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma és a berlini szenátus támogatásával folyt, már május elején elkezdődött, s az egész magyar kultúráról, minden művészeti ágról igyekezett átfogó képet adni. Mindössze egy hónapig – júliusban – szünetelt a fesztivál, utolsó eseményére október 17-én kerül sor. A berlini Művészeti Akadémia programját a beköszöntőben Konrád György magyar rapszódiónak nevezte, joggal, mert felolvasóesttől modern koreográfiai alkotásig minden műfaj szerepelt benne. Kertész Imre, Krasznahorkai László, Rakovszky Zsuzsa, Tandori Dezső, Darvasi László, Márton László, **Eörsi István** és természetesen Esterházy Péter mutatott be részleteket írásaiból. A berlini Művészeti Akadémia jó partnere volt a Budapest Kollégium, együtt méltatták az ezredvég képvilágát, szó esett az új magyar építészetéről, a designról. Számos kortárs zenei hangversenyen mutatkozott be a komponisták derékhada és az új generáció, Kurtágtól Vajdáig.

A zárónapon Bozsik Yvette koreográfiái, például az Emi című darab és egy filmes keresztmetszet látható, amely Szabó Istvánnal indul és mostani főiskolai tanítványainak munkáival zárul.

A. M.